

紫園 香フルート・リサイタル



紫園 香 Kaori Sion : Flute

東京藝術大学附属高校、同大学、同大学院を各首席で卒業。フルートを川崎優・吉田雅夫・金昌国・一木瑛美・大友太郎・三上明子・M.モイーズ・A.マリオン・H.P.シュミツ各氏に、また室内楽を細野忠興・ピュイク＝ロジェ各氏に師事。1997～98年、スイスにて「フルートの神」M.モイーズの薫陶を受ける。第7回「万里の長城杯」国際コンクール入賞。NHK洋楽オーディションにソロと室内楽で2度入選。1985年以来、外務省招聘「文化交流使節団」等により世界20ヶ国でリサイタル。ジュネーヴ国際芸術週間をはじめ国際音楽祭招聘多数。天皇に招聘され皇居にて御前演奏。国内でも東京文化会館、サントリーホール等をはじめ主要ホールでのリサイタルは常に高く評価されている。ライフワークのチャペル・コンサートシリーズは全国2000ヶ所を超える。その多彩な活動はNHKFM・TV、スイス放送、日本・韓国・アメリカの放送番組等で世界中に報じられている。現在、日本クラシックコンクール審査員。日本バプテスト連盟東京バプテスト神学校教会音楽科講師。ムラマツ・フルート・レッスンセンター、ユーオーディア・アカデミー各講師。アフリカ・ケニア「コイノニア教育センター」特別講師。キリスト品川教会音楽伝道師。「香笛の会」、フルートアンサンブル「メタモルフォ」主宰。SIONの風プレイズ・ミニストリーズ代表。オリジナルCD11枚、曲集「Bless You」、著書「愛の風がきこえる」を発売中。2018年秋ブラジルサンパウロ、2019年春サンフランシスコ、シアトル、ニューヨークでのリサイタルが予定されている。日本国際飢餓対策機構親善大使。

紫園香ホームページ <http://sionkaori.com/>



藤井 一興 Kazuoki Fujii : Piano

フランス政府給費留学生として渡仏、パリ・コンセルヴァトワールを作曲科、ピアノ伴奏科共に一等賞で、また、パリ・エコール・ノルマルにてピアノ科を高等演奏家資格第一位で卒業。その間、作曲をオリヴィエ・メシアン、ピアノをイヴォンヌ・ロリオ、マリア・クルチョに、また、ピアノ伴奏をアンリエット・ピュイグ＝ロジェの各氏に師事。1976年以来入賞した国際ピアノ・コンクールは、メシアン国際コンクール第2位(1位なし)、クロードカーン国際コンクール第1位大賞、モンツァ国際コンクール第1位(1980)、マリア・カナルス国際コンクール第2位(1位なし)の数は十以上にも及ぶ。ヨーロッパ各地や日本国内でのソロ・リサイタルや室内楽、オーケストラとの協奏曲のほか、ヨーロッパ各地の放送局や日本のNHKでの数多くの録音・録画など幅広い活動を行っている。レコードもメシアン、イゴール・マルケヴィッチ作品集、武満徹作品集など続々とリリース。現在、東邦音楽大学院教授、東邦音楽総合芸術研究所教授、東京藝術大学講師、桐朋学園大学特任教授。



柳瀬 洋 Hiroshi Yanase : Clarinet

東京藝術大学卒業、同大学院修了。在学中、第47回日本音楽コンクール2位。ドイツ国立デトモルト音楽大学を首席で卒業。ヨースト・ミハエルス教授に師事。室内楽をフリードリッヒ・シュヌアー教授に師事。1983年ブラームス生誕150年を記念して生地ハンブルクで開催された第1回ブラームス国際音楽コンクール二重奏部門でピアノの田中美江氏とともに第2位(1位なし)受賞。その後、ドイツやヨーロッパ各国、アメリカ、カナダ、アジア各国でソリストとして活躍。とくにドイツロマン派の演奏には定評がある。1990年に日本のクリスチャン音楽家たちに呼びかけてユーオーディア管弦楽団・合唱団を結成。一般社団法人ユーオーディア代表理事。ユーオーディア・アカデミー学長。2005年よりタイ、バンコクにも活動拠点を持つ。14枚のCDアルバムと著書「わがクラリネット、喜びの歌」がある。