

♪ ビューティフル・マインド・チャリティー

社団法人ビューティフル・マインド・チャリティー（BMC）は、様々な音楽公演・文化活動を通じて全世界の虐げられている隣人に「見返りを望まない愛（Expect Nothing in Return）」を実践する文化外交慈善団体です。2006年米国と香港で設立され、2007年3月には韓国外交通商部の承認を受けて同国において設立されました。ビューティフル・マインドは国内外で様々なタイトルの演奏会を開き、活動によって得た収益をすべて、地域共同体や現地の社会福祉団体に寄付し、社会のあらゆる階層の架け橋となるという役割を果たしています。BMCは基本精神に基づき、健全な寄付文化が世界中に根付くためのモデルとなれるよう邁進しています。www.beautifulmindcharity.org



2011年9月、東日本大震災で被災された人々を励ますためにチェロ奏者のベ・イル・ファン氏（BMC 総括理事）をリーダーに9名の演奏家で構成されたチャリティーアンサンブルを結成し、仙台市での「第1回 希望のコンサート」（仙台国際センター）を開催、仮設住宅などから来会された皆さんを美しく温もりのある音楽とトークで励ました。また、仮設住宅の集会場でもたれたミニコンサートでは、日本で放映された韓国人気ドラマの挿入曲も演奏され、入居者の皆さんに大変喜ばれました。

来仙第2回目となる今回は、社会福祉法人の障害者施設や障害者事業所でも慰問コンサートが行われます。

♪ ビューティフル・マインド・アカデミー

ビューティフルマインド・アカデミーは、2008年に始まり、2009年にチュンムアートホールの協力によって、ビューティフル・マインド・ミュージックアカデミーとして始まりました。ビューティフルマインドチャリティーとチュンムアートホールのもとで、ビューティフル・マインド・ミュージックアカデミーは障害児・孤児のための音楽教育に適したプログラムを開発しました。アカデミーの目的は、音楽活動を通して彼らをプロのミュージシャンとして育てること、また、心の成長にも繋がる音楽の才能を開花させることです。

ビューティフル・マインド・ミュージックアカデミーは、チュンムアートホールの素晴らしい教育施設で、生徒一人一人に合わせたレッスンを行っています。ピアノ、弦楽器、管楽器（フルート、クラリネット）、声楽、韓国伝統音楽（ガヤグン）をプロのミュージシャンのチームが教えています。2010年3月から、生徒の音楽能力はアンサンブルクラスの音楽教育によって、急速に上達しています。また、これらの音楽教育は、生徒のソーシャルスキルの発達や情緒的発達にも大きな助けとなっています。

初来日となるアカデミーの生徒らは、復興の中を歩んでおられる東北の皆様と心を通わす機会となることを願っています。



～ 主な演奏曲目 ～

- ♪ J.S. バッハ作曲：主よ、人の望みの喜びよ
- ♪ ジョン・ニュートン作曲：アメイジング・グレース
- ♪ W.A. モーツァルト作曲：フルート四重奏曲第1番（K.285）から第一楽章
- ♪ E. グラナドス作曲：スペイン舞曲
- ♪ ジュゼッペ・ヴェルディ作曲：歌劇「椿姫」から「プロヴァンスの海と陸」
- ♪ W.A. モーツァルト作曲：歌劇「ドン・ジョヴァンニ」から「歌わない時間」
- ♪ 韓国民謡メドレー
- ♪ フランツ・シューベルト作曲：夜と夢
- ♪ G. ヘンデル作曲：「メサイア」から「ひとりのみどりごがわれわれのために生まれた」

仙台国際センター MAP



仙台市青葉区青葉山無番地